

CRITICAL NOTES

Abbreviations:

bh = both hands

btm = bottom

ch(s) = chord(s)

lh = left hand

n(s) = note(s)

PN(s) = plate number(s)

rh = right hand

s(s) = sign(s)

v-l dot = value-lengthening dot

VINGT-QUATRE GRANDES ÉTUDES

Description of sources:

- Au1: Complete autograph of study no. 1, the engraver's copy. A single sheet. Autograph pagination: 1–2. 12-stave music manuscript paper measuring 35×26 cm (MLTS, no. 13, p. 367). Title of the set on page 1: “Études – Preludes”. The figure “1^o” that appears next to bar 1 on the left-hand margin indicates the position of the piece inside the set. Owner: H-Bn *Ms. mus.* 24.
- Au7: Complete autograph of study no. 7, the engraver's copy. 6 leaves. Autograph pagination: 55–66. 12-stave music manuscript paper measuring 35×26,5 cm (MLTS, no. 13, p. 367). On page 55 the figure “N^o 7” indicates the position of the piece inside the set. Owner: H-Bn *Ms. mus.* 5.035.
- ML: Mori et Lavenu, London. NTPN: January 1839. Studies nos. 1–8 in one volume. Title page: “Huit / Premieres Etudes, / de / Liszt. / London published by Mori and Lavenu / 28 New Bond Street – / Milan chez Ricordi. – Vienni [sic] chez Haslinger, / Paris chez Schlesinger–”. Plate-print, PN: 4196. Copy in GB-Lbl *b.* 583/9.
- Sch1: Maurice Schlesinger, Paris. March 1839. Studies nos. 1–8 in one volume. Title page: “1^{er} Livre / D'ÉTUDES / Pour Le Piano / PAR / F. LISZT. / PRIX: 24^f / Propriété des Editeurs / Paris, MAURICE SCHLESINGER, Editeur. / Rue Richelieu, 97 / Milan, chez Ricordi – Vienne, chez Haslinger. / Londres, chez Mori et Lavenu / M. S. 2756”. Plate-print, P.N. S. 2756. Erroneous inscription for study no. 8: “11^{me} ÉTUDE”. Copy in F-Pn *Ac.p.* 3096 with handwritten remark: “Dépôt 1839 – Mars”.
- R: Ricordi, Milano. LCNr: July 1839. Studies nos. 1–12 in two volumes with identical title pages: “24 / GRANDES ÉTUDES / pour le Piano / PAR / F. LISZT. / Divisées en quatre Livraisons / 1^e Livraison N^o 10657 Fr. 9.–. / 2^e [Livraison N^o] 10658 [Fr] 15.–. / Entr. dans l'Arch. de l'Union. Propriété des Editeurs. / Milan, chez Jean Ricordi. / Florence, chez J. Ricordi et C^{ie} – Mendrisio, C. Pozzi – Londres, chez Mori et Lavenu. / Vienne, chez Haslinger – Paris, chez Schlesinger.” Plate-print. Vol. 1: studies nos. 1–6, pp. 2–45, dedication to C. Czerny on the flyleaf. PN: G. 10657 T. Vol. 2: stud-

ies nos. 7–12, pp. 2–79, dedication to F. Chopin on the flyleaf. PN: G. 10658 T. Copy: I-Mc, *I-A-354-6*.

- H: Haslinger, Vienna. HM: August 1839. Studies nos. 1–12 in two volumes with identical title pages: “24 / GRANDES ÉTUDES / pour le Piano / composées et dédiées / à Monsieur Charles Czerny / par / F. LISZT. / Propriété des Editeurs. / [...] Livraison. / [on the left:] N^o 7745. / [N^o] 7746. / [on the right:] fl 4.30×C.M. / Rth. 3.– / [in the middle:] Enregistré dans l'archive de l'union. / Vienne, chez Tob. Haslinger, / Marchand de Musique etc. de la Cour Imp. et Roy: / Milan, chez Ricordi. Paris, chez Schlesinger. Londres, chez Mori et Lavenu.” Plate-print. Volume 1: studies nos. 1–7, pp. 2–62. PN: T.H.7745. Volume 2: studies nos. 8–12, pp. 63–137. PN: T.H.7746. Copy in H-Bn *Mus. pr.* 10.853.
- Sch2: Maurice Schlesinger, Paris. ?1840. Revised version. Studies nos. 1–12 in two volumes with identical title pages: “VINGT-QUATRE / GRANDES ÉTUDES / Pour Le Piano / PAR / F. LISZT. / Divisées en 4 Livres. / Livre [...] Prix 20^f / Paris, MAURICE SCHLESINGER, Editeur. / Rue Richelieu, 97 / Milan, chez Ricordi – Vienne, chez Haslinger. / Londres, chez Mori et Lavenu / M. S. 2756”. Plate-print. Volume 1: studies nos. 1–8, pp. 2–70. PN: M.S. 2756. Volume 2: studies nos. 9–12, pp. 71–123. PN: M. S. 2850. (2.) [Incorrect PN on the title page: M.S. 2756]. Copy: US-Cn, Special Collections, 4th floor *M3.3. L57 G.137*.
- Br: Brandus et C^{ie}, Paris. DLD: after 1845. Unchanged reprint of Sch2 with modified title page. Studies 1–12 in two volumes with identical title pages: “Douze / GRANDES ÉTUDES / Pour le Piano / PAR / F. LISZT. / Divisées en 2 Livres / Livre [...] Prix de chaque: 20^f / Propriété des Editeurs / PARIS, / chez BRANDUS et C^{ie} Editeurs, 103 Rue Richelieu. / St Petersburg, Maison Brandus. / Milan, chez Ricordi – Vienne, chez Haslinger. / Londres, chez Mori et Lavenu. / M. S. 2756.” Plate-print, PN: M.S. 2756, M. S. 2850. (2.) Copy in Pgm.
- Bw: Brewer & C^o, London. [1873]. Studies 1–12 in two volumes with identical title pages: “DEDICATED TO / M^r Frederic Chopin. / TWELVE GRAND STUDIES / FOR THE / Pianoforte, / COMPOSED BY / F. LISZT. / [on the left] Ent. Sta. Hall. [on the right:] PRICE / Book 1 5^s/. / Book 2 5^s/. / [in the middle:] London, / BREWER & C^o 23,